

## Biografia

### Claudio Gabriel Sanna

L'Alguer, Sardenya, 1957, és cantautor i compositor.

Ha fet estudis musicals a l'Istitut Verdi de l'Alguer, aprofundint l'estudi de la veu i de la guitarra.

Al 1981 escomença l'activitat artística, formant l'associació musical **Càlic**, grup historic de la música sardo-catalana, en el qual sigarà director artistic fins al 2003, dedicant-se a la recuperació de tradicions musicals i culturals de l'Alguer i de Sardenya.

Amb el grup Càlic ha enregistrat 4 discos: **Carrer del Mar** 1984, **Terres de Mar** 1995, **Attinde** 1998, **La cançó catalana a Sardenya** 2002, participant a festivals internacionals de musica tradicional en tota Europa i guanyant el premi Tenco per el folk al 1987.

Del 1982 al 1985, en col.laboració am Azienda Autonoma Turismo i Municipi, és promotor i director artistic de diverses iniciatives, entre les quals: Carraixali Alguerès, Festa dels focs de Sant Joan, Festa del teatre al carrer de Sant Miquel.

Al 1987 és laureat en Pedagogia a la Universitat de Sassari, amb una tesi de sociologia de la musica amb titol "La tradició musical de l'Alguer de la conquesta catalana als mandolins napolitans".

Des del 1990 escomença a compondre musiques d'escena per obres de teatre i dansa en col.laboració amb companyies sardes, corses i catalanes, entre les quals **La petita compagnia de l'Alguer**, **U Teatrinu** de Bastia, **Caranas 101** i **Teatro di Sardegna** de Cagliari.

De la col.laboració amb el Teatro di Sardegna i l'actor Franco Noè neix al 1995 l'espectacle **A la vora del mar**, dedicat a la poesia i la cançó catalana del '900, representat en diversos festivals, entre los quals **La notte dei poeti** a Nora i el festival **Volubilis** a Meknès en Marroc al 2003.

Del 1993 al 1997, en col.laboració amb lo Municipi, és director artistic de les Festes dels focs de Sant Joan i de les Festes del teatre al carrer de Sant Miquel, ontí convida grups catalans com Gog i Magog, Artristras, Smart Manuche.

Al 2001 neix la col.laboració amb l'**Ensemble Laborintus** de Sassari, amb el qual produeix l'espectacle **Le canzoni del maggio** amb el disc omònim al 2003 i els concerts **La ricotta** i **lo canto quando posso** al 2012 i 2013.

Al 2003, acabada l'experiència de 22 anys amb el grup Càlic, se dedica a l'activitat de solista continuant a fer concerts i formant al 2004 una nova formació, el **Rall trio**, amb dos musics catalans: Josep Maria Cols i Andreu Ubach.

Amb aquest nou projecte publica dos discos editats per **Temps Record** a Barcelona: **Tirant lo rall** al 2005 i **Terrer meu** al 2007.

Al 2007 és director artistic del projecte de recuperació de tota l'obra inèdita del cantautor i comediograf alguerés **Pino Piras**. Escomença a estudiar tot el repertori del prolífic autor i en col.laboració amb la companyia **Teatro d'inverno** de l'Alguer produeix los espectacles **Tots els animals predadors** i **Oh Alguer Alguer**.

Amb la mateixa companyia Teatro d'inverno i el **Spazio T** de l'Alguer produeix i musica en directe, des del 2010 al 2013, dos espectacles de teatre-cançó: **Il Grigio** i **Mio fratello è figlio unico**, dedicats a les cançons dels dos cantautors italians Giorgio Gaber i Rino Gaetano.

A l'octubre 2008 és protagonista com a veu principal del projecte de l'**Auditori** de Barcelona "**30 anys de Brel**", concert dedicat a la vida i les cançons de Jacques Brel, mort al 1978. Amb el conjunt de l'Auditori, sota la direcció de **Eduard Iniesta**, interpreta totes les cançons en llengua francesa fent una gira a Catalunya fins al 2009.

Al 2010 publica el disc **Un home del país**, dedicat a les cançons de Pino Piras, en lo qual cura la execució i tots els arranjaments. Amb aqueix projecte, escomença una gira presentant el concert a Catalunya, França i Italia, fins a guanyar el primer premi al **Festival Suns** de Udine al 2012 i participant a la final europea del festival **Liet 2012** a Gijón, Asturies.

Al 2015 publica el nou disc **Altres Paraules** amb la discogràfica Picap de Barcelona.

Al 2017 és director artistic a l'Alguer del projecte de llibre-disc **Mans Manetes**, en col.laboració amb Plataforma per la Llengua.

Al 2020 produeix el nou disc **Mirau quer sem anant i mirant**, dedicat a Cançons de festa, sàtira i taverna de l'Alguer.

Al 2022 produeix el segon volum del album **Mirau quer sem anant i mirant**.

Les seues cançons estan publicades en diverses compilacions internacionals, amb edicions com Folk Roots, Putumayo World Music, Harmonia Mundi, Sons, Enderrock.

Ha publicat 8 discos i participat a festivals internacionals de musica etnica en tota Europa.

La música de Claudio Gabriel Sanna és inseparable de l'Alguer i és com la sua ciutat: única i original, popular i refinada, híbrida barreja secular de cultura sarda, italiana i catalana, enriquida de totes les influències i contaminacions que ha pogut rebre aquesta ciutat de la mar Mediterrània.



Al taller del gràfic Carles Llull  
Carrer Princesa 15 Barcelona any 2007



*30 anys de Jacques Brel*  
Auditori de Barcelona 9 de octubre 2008