

Biografia

Claudio Gabriel Sanna

L'Alguer, Sardenya, 1957, és cantautor i compositor.

Ha fet estudis musicals a l'Istitut Verdi de l'Alguer, aprofundint l'estudi de la veu i de la guitarra.

Al 1981 escomença l'activitat artística, formant l'associació musical **Càlic**, grup historic de la música sardo-catalana, en el qual sigarà director artistic fins al 2003, dedicant-se a la recuperació de tradicions musicals i culturals de l'Alguer i de Sardenya.

Amb el grup Càlic ha enregistrat 4 discos: **Carrer del Mar** 1984, **Terres de Mar** 1995, **Attinde** 1998, **La cançó catalana a Sardenya** 2002, participant a festivals internacionals de musica tradicional en tota Europa i guanyant el premi Tenco per el folk al 1987.

Del 1982 al 1985, en col.laboració am Azienda Autonoma Turismo i Municipi, és promotor i director artistic de diverses iniciatives, entre les quals: Carraixali Alguerès, Festa dels focs de Sant Joan, Festa del teatre al carrer de Sant Miquel.

Al 1987 és laureat en Pedagogia a la Universitat de Sassari, amb una tesi de sociologia de la musica amb titol "La tradició musical de l'Alguer de la conquesta catalana als mandolins napolitans".

Des del 1990 escomença a compondre musiques d'escena per obres de teatre i dansa en col.laboració amb companyies sardes, corses i catalanes, entre les quals **La petita compagnia de l'Alguer**, **U Teatrinu** de Bastia, **Caranas 101** i **Teatro di Sardegna** de Cagliari.

De la col.laboració amb el Teatro di Sardegna i l'actor Franco Noè neix al 1995 l'espectacle **A la vora del mar**, dedicat a la poesia i la cançó catalana del '900, representat en diversos festivals, entre los quals **La notte dei poeti** a Nora i el festival **Volubilis** a Meknès en Marroc al 2003.

Del 1993 al 1997, en col.laboració amb lo Municipi, és director artistic de les Festes dels focs de Sant Joan i de les Festes del teatre al carrer de Sant Miquel, ontí convida grups catalans com Gog i Magog, Artristras, Smart Manuche.

Al 2001 neix la col.laboració amb l'**Ensemble Laborintus** de Sassari, amb el qual produeix l'espectacle **Le canzoni del maggio** amb el disc omònim al 2003 i els concerts **La ricotta** i **lo canto quando posso** al 2012 i 2013.

Al 2003, acabada l'experiència de 22 anys amb el grup Càlic, se dedica a l'activitat de solista continuant a fer concerts i formant al 2004 una nova formació, el **Rall trio**, amb dos músics catalans: Josep Maria Cols i Andreu Ubach.

Amb aquest nou projecte publica dos discos editats per **Temps Record** a Barcelona: **Tirant lo rall** al 2005 i **Terrer meu** al 2007.

Al 2007 és director artistic del projecte de recuperació de tota l'obra inèdita del cantautor i comediograf alguerés **Pino Piras**. Escomença a estudiar tot el repertori del prolífic autor i en col.laboració amb la companyia **Teatro d'inverno** de l'Alguer produeix los espectacles **Tots els animals predadors** i **Oh Alguer Alguer**.

Amb la mateixa companyia Teatro d'inverno i el **Spazio T** de l'Alguer produeix i musica en directe, des del 2010 al 2013, dos espectacles de teatre-cançó: **Il Grigio** i **Mio fratello è figlio unico**, dedicats a les cançons dels dos cantautors italians Giorgio Gaber i Rino Gaetano.

A l'octubre 2008 és protagonista com a veu principal del projecte de l'**Auditori** de Barcelona "**30 anys de Brel**", concert dedicat a la vida i les cançons de Jacques Brel, mort al 1978. Amb el conjunt de l'Auditori, sota la direcció de **Eduard Iniesta**, interpreta totes les cançons en llengua francesa fent una gira a Catalunya fins al 2009.

Al 2010 publica el disc **Un home del país**, dedicat a les cançons de Pino Piras, en lo qual cura la execució i tots els arranjaments. Amb aqueix projecte, escomença una gira presentant el concert a Catalunya, França i Italia, fins a guanyar el primer premi al **Festival Suns** de Udine al 2012 i participant a la final europea del festival **Liet 2012** a Gijón, Asturies.

Al 2015 publica el nou disc **Altres Paraules** amb la discogràfica Picap de Barcelona.

Al 2017 és director artistic a l'Alguer del projecte de llibre-disc **Mans Manetes**, en col.laboració amb Plataforma per la Llengua.

Al 2020 produeix el nou disc **Mirau quer sem anant i mirant**, dedicat a Cançons de festa, sàtira i taverna de l'Alguer.

Al 2022 produeix el segon volum del album **Mirau quer sem anant i mirant**.

Les seues cançons estan publicades en diverses compilacions internacionals, amb edicions com Folk Roots, Putumayo World Music, Harmonia Mundi, Sons, Enderrock.

Ha publicat 8 discos i participat a festivals internacionals de musica etnica en tota Europa.

La música de Claudio Gabriel Sanna és inseparable de l'Alguer i és com la sua ciutat: única i original, popular i refinada, híbrida barreja secular de cultura sarda, italiana i catalana, enriquida de totes les influències i contaminacions que ha pogut rebre aquesta ciutat de la mar Mediterrània.



Al taller del gràfic Carles Llull
Carrer Princesa 15 Barcelona any 2007



30 anys de Jacques Brel
Auditori de Barcelona 9 de octubre 2008