



Veronica Ruda

📍 Via Paris Giega 94 , 07041, Alghero

☎ 3935046990

✉ rudaveronica@gmail.com

🎓 Patente B

Profilo Professionale

Professionista nell'ambito della Danza e creatrice di progetti inerenti ad essa.

Esperienza di 8 anni come responsabile di sala alla "Drogheria Milanese", ristorante Milanese facente parte della Seven Group.

Esperienze Lavorative E Professionali

12.2011 - 05.2020

Responsabile di sala

Gianfranco Zizzi - Milano, Mi

- Accoglienza della clientela e accompagnamento ai tavoli.
- Gestione delle comunicazioni tra cucina e sala, al fine di rispettare le tempistiche del servizio.
- Controllo del personale di sala e verifica del corretto svolgimento delle mansioni assegnate.
- Gestione e risoluzione di eventuali problemi e lamentele dei clienti con cordialità e professionalità.
- Monitoraggio della soddisfazione della clientela riguardo a cibo, bevande e servizio.
- Presentazione del conto e gestione dei pagamenti in cassa o al tavolo.
- Supervisione nelle attività di pulizia e riordino degli ambienti.
- Supporto al personale di sala nel servizio ai tavoli di vini e bevande.
- Collaborazione nella selezione e formazione del personale di sala e valutazione delle performance di servizio.
- Gestione ottimale delle relazioni con gli ospiti, dal contatto iniziale al check-out finale, con conseguente incremento della soddisfazione e fidelizzazione.
- Supervisione di un team di [Numero] dipendenti all'interno di un esercizio [Tipo], promuovendo un'atmosfera positiva e produttiva in grado di migliorare l'esperienza lavorativa dei dipendenti.
- Preparazione e conduzione di programmi di formazione nell'ambito del servizio di ristorazione allo scopo di insegnare al personale [Mansione], [Mansione] e [Mansione].
- Diminuzione degli sprechi del [Numero]% mediante un'efficace attività di formazione del personale, l'introduzione di programmi [Tipo] nonché un'adeguata gestione degli errori commessi dai dipendenti.

06.2010 - 06.2016

Danzatrice

Matteo Bittante - Milano, Mi

- Insegnamento delle tecniche per la corretta esecuzione dei passi, per il mantenimento di una corretta postura e della sensibilità ritmica.
- Supervisione e adattamento degli allenamenti per aumentare forza, coordinazione e flessibilità dei ballerini.
- Creazione di coreografie personalizzate per audizioni e concorsi progettando passi e sequenze per ogni allievo.
- Composizione di coreografie per esibizioni singole o di gruppo in spettacoli di danza, festival e altre manifestazioni culturali.
- Studio e analisi di brani musicali per la costruzione di movimenti e sequenze coreografiche.
- Svolgimento dei compiti assegnati con attenzione e precisione.
- Organizzazione e svolgimento del carico di lavoro in modo autonomo ed efficiente.
- Cura e sistemazione della propria postazione lavorativa.
- Gestione di imprevisti e problemi lavorativi con rapidità ed efficienza.
- Uso di una comunicazione capace di facilitare i rapporti e favorire l'attività.
- Collaborazione nell'esecuzione di attività oltre a quelle assegnate.
- Variazione di orari e sedi lavorative in caso di necessità.
- Svolgimento di attività e incarichi utili alla crescita professionale nel settore.
- Ricerca della massima soddisfazione alle richieste della Direzione.


Istruzione E Formazione

2007

Diploma Professionale, Oreficeria , Liceo artistico "Francesco Costantino" - Alghero , Ss

Diploma Professionale, Teatro Danza , Dance Haus - Milano, Mi

Competenze Linguistiche

Spagnolo: B1

 Intermedio

Certificazioni

- Certificato training programm "Dance Haus" Anno 2015